

Twist Twist Twist

Description: 96 Counts / 1 Wall

Level: Intermediate line dance

Musik: Twist 2K14 von Matt Houston ft. Dj Assad et Dylan Rinnez

Choreographie: Jose Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk & Sophie Dick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1 Touch-out-out-in-cross-kick-kick, Samba across-cross-side, behind

- 1&2 RF neben LF auftippen - Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
- &3 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF über RF kreuzen
- &4 RF 2x nach vorn kicken
- 5&6 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- &7-8 LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen

2 Behind-side-cross, rock side-cross, back, ½ turn l, step-pivot ½ l-touch

- 1&2 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 3&4 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
- 7&8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, und RF neben LF auftippen (12 Uhr)

3 Out-touch & cross, unwind ½ l, touch, walk 2, rocking chair

- &1 Kleinen Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen
- &2 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 3-4 ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr) - RF neben LF auftippen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 8& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF

4 Step, pivot ½ l, shuffle forward, step-swivel-stomp l + r

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5&6 Schritt nach schräg L vorn mit LF, Fußspitze nach innen - L Fußspitze nach außen drehen und RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7&8 Schritt nach schräg R vorn mit RF, Fußspitze nach innen - R Fußspitze nach außen drehen und LF neben RF aufstampfen

5 Charleston steps 2x

- 1-2 Schritt vor mit RF - LF im Kreis nach vorn schwingen und L Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit LF - RF im Kreis nach hinten schwingen und R Fußspitze hinten auftippen
- 5-8 Wie 1-4 (optional die Hacken mitdrehen)

6 Toes-heels-toes swivels with flick r + l 2x

- 1&2 Beide Fußspitzen nach R drehen - Beide Hacken und wieder beide Fußspitzen nach R drehen L Hacke nach oben schnellen
- 3&4 Beide Fußspitzen nach L drehen - Beide Hacken und wieder beide Fußspitzen nach L drehen R Hacke nach oben schnellen
- 5-8 Wie 1-4

7 Charleston steps

1-8 Wie Schrittfolge 5

8 Toes-heels-toes swivels with flick r + l 2x

1-8 Wie Schrittfolge 6

9 Heel grind across-heel grind behind 2x, cross, back, chassé r

1& RF über LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L), und Schritt nach L mit LF (Fußspitze mitdrehen)

2& RF hinter LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L), und Schritt nach L mit LF (Fußspitze mitdrehen)

3&4& Wie 1&2&

5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF

7&8 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF

10 Heel grind across-heel grind behind 2x, cross, back, chassé l

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

11 1/8 turn l/walk 2, rocking chair, step, pivot 1/2 l, run 3

1-2 1/8 Drehung L herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)

3& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF

4& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF

5-6 Schritt vor mit RF - 1/2 Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (4:30)

7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

12 Walk 2, rocking chair, step, pivot 1/2 r, 1/8 turn r, drag

1-2 2 Schritte vor (l - r)

3& Schritt vor mit LF und Gewicht zurück auf RF

4& Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF

5-6 Schritt vor mit LF - 1/2 Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (10:30)

7-8 1/8 Drehung R herum und gleitenden Schritte nach L mit LF (12 Uhr) - RF an LF heranziehen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!